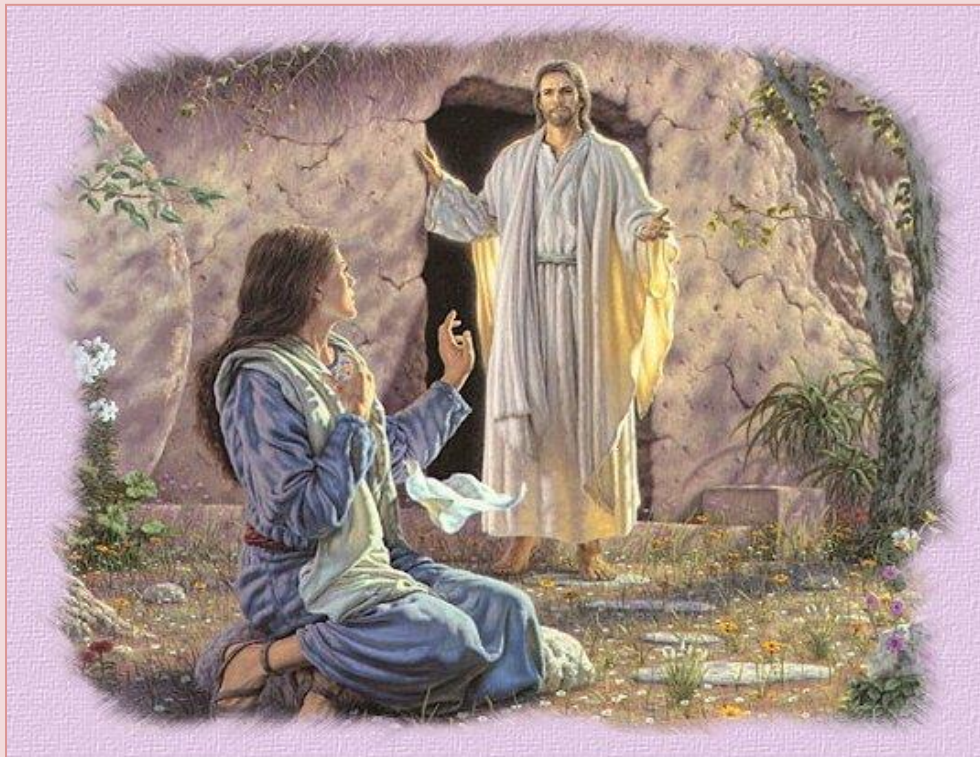


LAUDATE

DECSI KATOLIKUS HÍRLAP

MEGJELENIK A HÓNAP UTOLSÓ VASÁRNAPJÁN
2014. ÁPRILIS 27. I. szám: 2003. október XII. évfolyam IV. szám



JÉZUS ÉL

TARTALOM

- 2. OLDAL SZENTTÉ AVATÁS
- 3. OLDAL KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ
- 4. OLDAL MENNYBEMENETEL

- 5. OLDAL PASSIÓT ÉNEKELTÜNK
- 6. OLDAL KARITÁSZ HÍREK
- 7. OLDAL LÉGY JÓ MINDHALÁLIG
- 8. OLDAL EGYHÁZKÖZSÉGI HÍREK

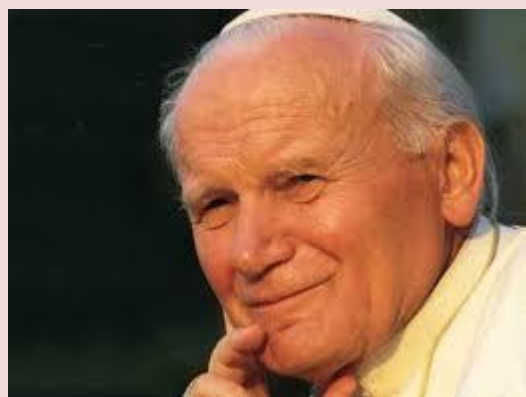
Szerkesztő: KOCSIS LÁSZLÓ. Az újság kereskedelmi forgalomba nem kerül.

Cím: Plébánia, 7144 Decs, Ady u. 13 Tel: 74/495-047 honlap: www.plebaniadecs.emecclesia.hu

Szentté avatták a huszadik század két legnagyobb hatású pápáját. A 2014. április 27-én a vasárnap délelőtti szertartást Ferenc pápa vezette a római Szent Péter téren, több mint félmillió zarándok előtt. Az élő televíziós közvetítésen világszerte kétmilliárd ember követte nyomon az ünnepi istentiszteletet.

Ott volt a Vatikánban a nyugalmazott pápa, XVI. Benedek is, aki tavaly idős korára és megromlott egészségére hivatkozva lemondott az egyház irányításáról. Kettejük találkozása a téren egyike volt azoknak a kivételes pillanatoknak, amikor két pápa átölelhette egymást, majd közösen imádkozhatott. Maga a szertartás – Ferenc pápa akaratából – egyszerű és a szokásoshoz képest rövid volt.

A szentté avatás tulajdonképpeni rítusaként *Angelo Amato* bíboros, az illetékes egyházi kongregáció prefektusa egymás után háromszor is arra kérte a pápát, hogy avassa szentté a két jelöltet. Ferenc mindháromszor igennel felelt, majd elmondta a hagyományos latin kanonizációs formulát, amellyel a szentek sorába emelte két elődjét: az olasz *Angelo Roncallit* (1881-1963), aki *XXIII. János* néven állt az egyház élén 1958 és 63 között, illetve a lengyel *Karol Wojtylát* (1920-2005), a néhai *II. János Pált*.



lengyel pápa szülőföldjén. Hatalmas tömeg gyűlt össze Krakkóban: Karol Wojtyła pápává választása előtt, 1978-ig a dél-lengyelországi nagyváros bíboros érseke volt.

Ferenc méltatta a két szent pápát, mondván: mindketten sokat tettek a békéért és az emberek jólétéért. Ugyanakkor a két egyházfő hivatalosan nem főpásztori működéséért lett szent, hanem azért, mert a római katolikus egyház csodatételeket tulajdonít nekik. A római zarándokkal együtt milliók ünnepeltek a világ számos pontján, különösen a



„Egyedül Istené a dicsőség!”

Ezzel a címmel került megrendezésre az idei év húsvéti kiállításmegnyitója, melyet Decs Nagyközség Önkormányzata, a decsi római katolikus és református egyházközségek szerveztek a Faluházban Virágvasárnap. A kiállításon *Decsi Kiss János*

alkotásai kerültek bemutatásra. Decsi-Kiss János szerint valaki valamikor valahol elültetett benne egy magot. A magból fa lett, mely gyümölcsöket terem, és most úgy tűnik, eljött az ősz, a szüret ideje. – A gyümölcsöt viszont konzerválni kell, és a termés ízlelgetése közben valaki azt mondja: ennek olyan Csányi-díj íze van. Másvalaki pedig azt, hogy: ennek meg olyan Prima díjas. Más ízt éreztek, mert más környezetben kapták azt, amit adhattam. De tény, jól jöttek az elismerések, mert lendületet adtak a munkához – vallja az alkotó. Decsi-Kiss

János a múlt év végén Prima díjat kapott, mint a Magyar Képzőművészet Kategória győztese. A Babits-, Pro Urbe díjas száalkai díszpolgárt, a Magyar Kultúra Lovagját megye- és országszerte is sokan ismerik. Nemcsak a jellegzetes, kötélből készített kompozícióiról, hanem írásaiból, újságírói tevékenységéből,

előadói szerepvállalásából adódóan is. A legutóbbi elismerés átvételekor a következőt mondta: *„én most arra a „Prima díjasra” gondolok, aki megteremtette ezt a világmindenséget: Nap, Hold, csillagok, ember, micsoda bámulatos vállalkozás volt ez tőle!*



A kiállításmegnyitón fellépett a Hagyományörző Férfikórus, a decsi református kamarakórus. Húsvét ünnepéről *Pekker Mátyás* szekszárdi káplán elmélkedett. A művésszel *Biczó Ernő* polgármester beszélgetett. A megnyitó végén a reformátusok által készített agapén vettek részt a jelenlévők.

Mennybemenetel

Jézus Krisztus megdicsőülésének utolsó földi állomása, amikor negyven nappal föltámadása után az Olajfák hegyéről tanítványai szeme láttára a maga isteni erejével fölment az Atyához a mennybe. - A mennybemenetelt a Lukács evangélium a végén röviden (24,50-53), az Apostolok Cselekedetei részletesen (1,4-11), Márk egy mondattal (16,19) mondja el.



Ünnepe a magyar nyelvben: Áldozócsütörtök.

A mennybemenetel a Szentlélek elküldésének és Jézus második eljövételének alapja. Az apostolok azzal váltak igazán a föltámadás tanúivá, hogy a mennybemenetelnek is tanúi voltak. Már Jézus föltámadása átmenet volt a megdicsőült életbe, hazatérés az Atyához (Lk 23,43; 24,26), de a mennybemenetelben vált véglegessé. A János evangéliumban Jézus búcsúbeszédében hivatkozik az Atyához való hazatérésre (16,5-15), ami a mennyből alászállásnak az ellentéte (vö. 3,13). Amint a kereszthalálban csak a hívők, a megjelenésekben csak a kiválasztott tanúk látták meg Krisztus fölmagasztalását (ApCsel 10,41), második eljövetelekor azonban mindenki meggyőződik róla. A mennybemenetel ószövetségi előképe a trónfoglalás, a beöltözés a dicsőségbe, az új név kinyilvánítása (vö. Fil 2,9).

A mennybemenetel jelzi, hogy Jézus győzedelmeskedett a démoni erők fölött (Kol 1,15; Ef 1,21; 4,8), betölti a mindenséget mint az Egyháznak és a teremtésnek a feje. Van megváltástani jelentése is, hiszen Jézus csak a mennyből áraszthatta ki a Szentleket, s az Egyház csak így indulhatott el történelmi útjára. Igazolta előttünk is, hogy a földi élet a mennyei dicsőségbe vezet. A Zsidókhoz írt levél (7,26 és 9,23) arról beszél, hogy a mennyei szentélybe lépett be mint örök főpap, és ott közbenjár értünk.

A mennybemenetel az apostoli Egyház hitvallásában elsősorban Jézus föltámadásának minden megjelenésben megnyilvánuló szempontját emeli ki: azt, hogy ő már a mennyei dicsőséghez tartozik. Az Isten jobbján ülés sem a világtól való távollétét jelzi, hanem azt, hogy tevékenyen részt vesz az Atyának a világ fölötti uralmában. Ugyanakkor ez a megdicsőült Krisztus nem más, mint az, akit keresztre feszítettek, de emberségét már áthatja a Fiú dicsősége, és az emberek számára is megszerezte a mennyek országát. Nem úgy nyitotta meg azt, mintha már előbb létezett volna, hanem úgy, hogy az üdvösség öbenne alakult ki, és az emberek az ő fiúi dicsőségében részesednek. A

Templomunkban hosszú évek után Virágvasárnap ismét elénekeltük a Passiót, Jézus szenvedéstörténetét.

A gregorián passió kezdetben recitálva hangozott, a 9. sz-tól recitálásában dramatizáló sajátosságok megmutatkoztak.

3 hangfekvésben éneklük:

- az evangélista: tenor,
- Krisztus: basszus,
- a tömeg (turba) és a mellékszereplők: mezzoszoprán és szoprán.

A passió teljes dallamanyagát tartalmazó kották a 15. sz. elején tűntek föl, s ekkor kezdték a turbát többszólamú kórossal énekelni.

A mai katolikus liturgiában az egy- és többszólamú előadás is megengedett.

Legfontosabb jelenetei:

- Bevonulás Jeruzsálembe,
- Lábmosás,
- Utolsó vacsora,
- Krisztus az Olajfák hegyén,
- Krisztus elfogatása,
- Péter tagadása,
- Krisztus kigúnyolása,
- Krisztus Kaifás előtt,
- Krisztus Pilátus előtt,
- Töviskoronázás,
- Ecce homo,
- Krisztus ostorozása,
- Keresztvitel,
- Keresztre feszítés,
- Levétel a keresztről,
- Krisztus siratása,
- Sírba tétel,



-Szent sír.

A 16. századba terjedtek el a passiójátékok, s velük kapcsolatban keletkeztek a nagy keresztutak, Kálvária-hegyek és passióoszlopok. Lassus (1582), Byrd (1607), Suriano (1619) után a rezponzoriális passió típust a protestáns egyház zenében 1530 k. J. Walter honosította meg (Máté- és János- passió).

A 16. sz.: a katolikus passió repertoárban megjelent az úgynevezett végigkomponált passió, melyben az evangélista szerepét különböző szólamokban is lehet énekelni.

Ezúton mondunk köszönetet a Gyöngyösbokréta Hagyományörző Egyesület Asszonykórusának és a decsi Hagyományörző Férfikórusnak a közreműködésért!

Főbb szereposztás:

Evangélista: Bognár Cecil

Jézus: Keszthelyi Károly

Júdás: Szabó Sándor

„Hordozzátok egymás terhét, s így teljesíteni fogjátok Krisztus törvényét.”

(Galata levél 6,2)

Húsvét előtt a decsi katolikus karitászcsoporthoz 50 családnak osztott ki tartós élelmiszer-csomagot. 10 kg liszt, 1-1 kg cukor, tészta, szárazbab, olaj, tej és édesség került a csomagokba. A templomban mindenki olvashatott egy húsvéti elmélkedést és egy hálaadó imádságot. (lent olvasható) Közben ismert gitáros énekek hangjai is felcsendültek. A családokat a Húsvét megünneplésére is hívtuk, és vasárnap örömmel láttuk, hogy voltak, akik elfogadták meghívásunkat a szentmisére. Köszönjük a karitásznak munkatársak önzetlen segítségét! Örültünk, hogy 300 kg liszttel a decsi családsegítőket is tudtuk támogatni, melyet Dr. Juhászné Eszenyi Ildikó vett át.



Uram Jézus Krisztus!

Megvallom, hogy Te vagy a világ Teremtője. Te vagy az én Teremtőm, Gondviselőm. Te végtelen szeretetedből hívtál életre, s mindig szerető gondviseléssel fordultál felém. Megköszönöm Neked az életemet. Köszönöm a születésemet. Hálát adok azért, hogy Te kezdettől elfogadtál engem. Ezért elutasítok minden elutasítottság-érzetet, elvetem magamtól azt, hogy mások nem fogadtak el. És azt, amikor magamat nem tudtam elfogadni. Te úgy szeretsz engem, Atyám, ahogy vagyok, ezért most én is elfogadom kezedből magamat. Nem vonhatom kétségbe a Te szeretetedet. Ezért elfogadom magamat kedves teremtményednek, s kérem kegyelmedet, hogy olyanná válhassak, mint szent Fiad, Jézus Krisztus. Ámen

Ha Ön kedves olvasó szívesen hozzájárulna mások boldogságához, várjuk megkeresését! Adományát, - ami lehet pénz, tartós élelmiszer - leadhatja a katolikus plébánián: Decs, Ady utca 13. Előre is köszönjük!

Móricz Zsigmond - Kocsák Tibor-Miklós Tibor LÉGY JÓ MINDHALÁLGIG

- musical 2 részben -

Az átkötő jeleneteket Pinczés István írta

A SZEKSZÁRDI TÜCSÖK ZENÉS SZÍNPAD ELŐADÁSA

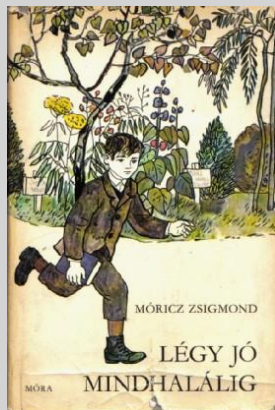
2014. május 12-én (hétfő) 14 és 18 órakor

A Babits Mihály Kulturális Központ színháztermében

Szereposztás:

Nyilas Misi
Bella kisasszony
Viola kisasszony
Doroghy Sanyika
Doroghyné
Török János / Bagoly
Ilonka / Csicsó
Török néni
Török bácsi / Gyéres
Pósalaky / Juhász
Igazgató
Valkay tanár úr
Sarkadi tanár úr
Pedellus/Báthory
Nagy úr
Lisznyai /Tök Marci
Böszörményi
Sándor
Tannenbaum / Gazdasszony
Orczy
Gimesi
Szegedi
Rendőr / Trafikos

Gulyás Panka Sára
Zilai Janina
Németh Sarolta
Puskás Zsombor
Karácsonyiné Tusa Anikó
Juhász Bence
Péter Liliána
Hadházy-Szőcs Boglárka
Erdei Viktor
Kajsza Béla
Kocsis László
Kajsza Pál
Árvai Attila
Kiszler József
Istlstecker Ivett
Keszthelyi Kamilla
Csákvári Nikolett
Kocsis Kata
Szabó Kinga
Kocsis Dorka
Simon Áron
Illés Margaréta
Szabó László



További diákok: Csillag Eleanora, Hadházy Ágoston, Lengyel Panna, Nagy Katalin, Pap Kitti, Papp Kamilla, Solymosi Tara, Tass Gergő

Díszlet: Team Szeg-Art Kft

Koreográfia: Hencz György és Jalits Edit

Jelmez: Csaláné Bohli Cecília

Zenei munkatárs: Béres János

Rendezte: Béresné Kollár Éva

Május első vasárnapja, anyák napja. Ezzel a verssel köszöntünk minden kedves édesanyát, nagymamát:

Áldás a szülőkre

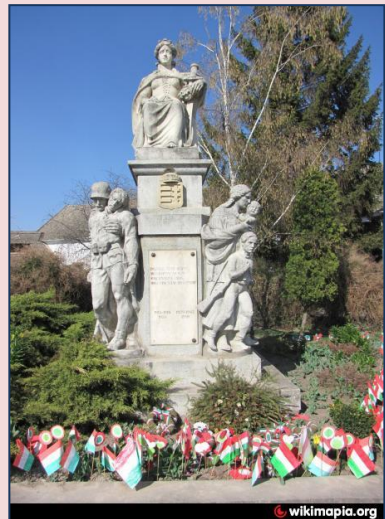
Van hely, hol minden kicsi széken
 Nevetve ültem egykoron.
 S tipegő léptem,
 gügyögésem
 Mosolyt rajzolt az arcokon.
 Van ház, ahova tartozom,
 Más otthonba sohse térek,
 Bármely családhoz, minden házba
 Csak, mint idegen, úgy lépek.
 Valakiket: a szüleimet
 Eléggé meg nem áldhatom,
 Valakinek, ha százszor élek
 Adósságom le nem róhatom.

Május 11-én vasárnap 17 órakor elsőáldozási próba lesz a templomban.

2014. május 25-én vasárnap a 9.45-kor kezdődő szentmisében elsőáldozásra kerül sor. Leendő

elsőáldozók: Szabó Fanni, Jusz Viktória, Ignác Csilla, Pusztai László, Ringeisen Levente és Sándor Ákos 4. osztályos tanulók.

Ezen a napon (május 25.) a szentmise után a katolikus hívek együtt vonulnak az I. világháborús emlékműhöz, ahol a 100 éve kezdődött világháborúban elesett decsi hősökre emlékezünk. Ünnepi beszédet mond *Biczó Ernő* polgármester, áldást ad *Kocsis László* diakónus és *Papp Zsolt* református lelkész.



**Kopogtatnak a Mennyország
kapuján. Szent Péter kikiált:**

- Na, mi az?

**- Nem mi az, hanem: ki az,
fiacskám!**

**- Atyaúristen! Megint egy
tanárnó!**