

**Decsi Települési Értéktár Bizottság 8/2016. (09.30.) számú határozatával  
felvette a helyi értéktárba és felterjesztette a Tolna Megyei Értéktárba.**  
Decs, 2016.09.30.

## **Javaslat**

**„Fodorné László Mária munkássága”  
Decs települési értéktárba történő felvételéhez**

**Készítette:  
Bergerné Ifju Erzsébet**

**Decs, 2016. 09.10.**

## I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: **Bergerné Ifju Erzsébet**

Levelezési cím: **7144 Decs Hársfa u. 12.**

Telefonszám: **0670/331-5241**

E-mail cím: **bergererzsi@gmail.com**

## II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: **Fodorné László Mária népművész munkássága**

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód                         | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások  | <input checked="" type="checkbox"/> <b><u>kulturális örökség</u></b> | <input type="checkbox"/> sport             |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet         | <input type="checkbox"/> turizmus                                    |  |

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

**települési**       tájegységi       megyei       külföldi magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

**Fodorné László Mária a szövéssel 13 éves korában ismerkedett meg, amikor a szomszédban Nemesné Futó Katicának deszkázott a szedetttes párnák készítésénél. Később megszöhetette a párnák hátulját, majd kis idő múlva már az elejét is. 1970-ben a Sárközi Népi Iparművészeti Szövetkezetbe ment dolgozni, ahol több szövés technikát és nagyon sok mintát tanult meg az ott dolgozó mesterektől pl. Széles Józsefnétől, Ács Istvánnétól. (Két és négy nyüstös vászonszövés, ripsz-kötés vagy duplaverés, a sávolszövés, bíborvaszon-szövés, különböző sormintás – Kás, Dés, vízfolyásos, keresztzemes, kis- és nagyladás, csibeszemes szövés, még több nyüst és mintadeszka alkalmazásával, a szedetttes vagy cifraszöttes – ezt a takácsoktól tanulták annak idején – és végül kétoldalas szövés, melyet már csak igen kiváló szövőasszonyok ismertek.)**

**Éveken át kereste, felkutatta a legügyesebb szövőasszonyokat, hogy elsajátítsa tudásukat, és a régi szöttesdarabokat, megmentve azokat az enyészettől. A szövetkezetnél 24 évig dolgozott, majd az önkormányzatnál, ami mellett önálló alkotóként is tevékenykedett. Nyugállományba vonulása után Balatonalmádiba költözött. Itt a Pannonia Kulturális Központban „Látványszövődét” működtet. Munkáiban a sárközi szövés hagyományokat viszi tovább úgy, hogy a mai igényeknek megfelelően a mintaelemeket lazább formában alkalmazza. 1977-ben kapta meg a népi iparművész címet, a Népművészet Mestere címet pedig 2005-ben. 2015-től a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja, Népművészeti Tagozat.**

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

**„Fodorné László Mária népművészi alkotómunkája és népművészeti kutatómunkája szorosan kapcsolódik a Sárköz népművészetéhez.**

**Számos szép alkotása látható múzeumokban, templomokban, kiemelkedő vendéglátó intézményekben, népművészeti boltokban. Művészi alkotásai mellett elkötelezett, sok áldozatvállalással is járó és szép eredményeket felmutató kutató-, és oktató munkája is a legmagasabb elismerésre teszi méltóvá.” (Részlet Andrásfalvy Bertalan laudációjából Fodorné László Mária székfoglaló előadásához (2015. 04. 17.)**

**Hitvallása, hogy a hagyományt nem csak őrizni, hanem életben tartani is kell: Táplálni, formálni, hozzátenni az alkotó saját elképzeléseit, gondolatait, ízlését és a saját lelkét. Belföldi kiállításainak helyszínei: Decs, Szekszárd, Bátaszék, Baja, Várdomb, Dombóvár, Tolna, Ozora, Budapest, Martfű, Pápa, Balatonszemes, Paks, Tamási. Külföldi kiállítások: Obertwart, Bécs, Nagymácséd, Cormeilles, Beanson, Szabadka, Csóka, Hannover (Világkiállítás)**

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

<http://szovomester.blogspot.hu>

<http://www.mma.hu/test/-/event/10180/fodorne-laszlo-maria-tiszteld-a-multat-es-eltesd-tovabb;jsessionid=D1DA97D21412B7A4E17929D11D9D7EE8>

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

### III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja





Az értéktárba felvételre javasolt települési érték fényképe, audiovizuális dokumentációja, támogató levelek, dokumentumok csatolhatók, amelyek a Htv. 1. § (1) bekezdés j pontjának való megfelelést támasztják alá.

*j) nemzeti (települési) érték: magyar alkotó tevékenységhez, termelési kultúrához, tudáshoz, hagyományokhoz, tájhoz és élővilághoz kapcsolódó nemzetünk történelme, valamint a közelmúlt során felhalmozott és megőrzött minden szellemi és anyagi, természeti, közösségi érték vagy termék, amely*

*ja) hazai szempontból meghatározó jelentőségű, így nemzetünk – de legalább egy meghatározott tájegység lakossága – a magyarságra jellemzőnek és közismertnek fogad el,*

*jb) jelentősen öregbíti hírnevünket, növelheti megbecsülésünket az Európai Unióban és szerte a világon*

*jc) hozzájárul új nemzedékek hovatartozásának, magyarságtudatának kialakításához, megerősítéséhez*

#### **NYILATKOZAT**

*Alulírott Fodorné László Mária hozzájárulok a Javaslat a „Fodorné László Mária munkássága” Decsi Települési Értéktárba történő felvételhez csatolt saját készítésű fénykép(ek) további felhasználásához.*

*Fodorné László Mária*